

## “A caminho do Amor”

Ricardo Guerra  
empresário e jornalista  
[frupel@uol.com.br](mailto:frupel@uol.com.br)

Sou daqueles que não acreditam que talentos se descobrem. Entendemos que talentos são valores que afloram e se lapidam. Refiro-me ao Natal/2023 de Gravatá. De fato, ele não começou agora. A semente foi plantada desde 2011. Uma produção do italiano Valério Festi numa dramaturgia de Mônica Maimone que conceberam o espetáculo “O Sonho de Pastorinha Diana”. Ali, nasceu o Natal de Gravatá. Ali, nasceu um figurante talentoso gravataense chamado Wanderson José que de bailarino na atual encenação passa à condição múltipla dentre as quais o de produtor do espetáculo “Sob a luz da Lua” dentro do Natal “A Caminho do Amor”.

O talento de Wanderson foi reconhecido pelo Senhor Valério que veio para o Brasil para produzir espetáculos no Rio de Janeiro, em Gravatá e no Maranhão. Identificado com o valor artístico de Wanderson fez incluir o nosso frevo, ritmo de reconhecimento mundial pela Unesco, dentro de um espetáculo natalino para dar brilho à dimensão ao talento de Wanderson. E mais, levou Wanderson para o Maranhão como participante da sua equipe.

Agora Wanderson comanda uma equipe de 120 artistas entre atores, atrizes, cantores, bailarinos, malabaristas, dançarinos, músicos, contorcionistas e figurantes. Projeta e desenvolve os sonhos do menino Inácio de acordo com as fases da lua. Uma metamorfose.

Saindo num mundo de emoções de dentro para fora como as mudanças reais dos lagartos para as borboletas. Wanderson ainda fez brilhar com a inclusão de cadeirantes que emociona, verdadeiramente, o público. O Ballet aéreo, uma marca indelével do Natal de Gravatá. Permanece com a presença do fogo de Mônica Maimone mas acrescenta a água. Prova a tese de Lavoisier: “no mundo nada se cria, tudo se transforma”

Invoca São Jorge e não poderia ser diferente porque se a Lua tem dono, este é o Santo Guerreiro. E mais luta com o dragão buscando auxílio dos motoqueiros. Encanta e desencanta de acordo com as fases lunares.

E sendo espetáculo natalino, não dispensa o Papai Noel.

Inácio, mesmo pobre e sonhador vai continuar sonhando e aí reside a maior criatividade de Wanderson. Sonhos e mistérios não se acabam. Ele escolheu um tema que não tem fim. Permitem futuros desdobramentos. Se multiplicam e para tal, recorreu ao melhor da música popular brasileira para interagir com o público que emocionado, se embala cantando o que melhor existe das nossas canções. A plateia vai ao delírio na busca do “A CAMINHO DO AMOR”.

O que falta sim, é o apoio dos nossos órgãos culturais como a Fundarpe e a Secretária de Cultura, e mais a Secretária Estadual de Turismo e da Empetur para patrocinar o espetáculo de Natal de Gravatá que existe desde 2011 quando éramos Secretário de Turismo e Cultura da cidade turística (2011/2012) na gestão do Prefeito Ozano Brito Valença. Gravatá não tem esta preocupação de fazer o maior ou o melhor, mas quer fazer bem feito. E faz!

Tudo o que desejo é que o que foi para mim os sonhos da Pastorinha Diana, sejam os sonhos do menino Inacio para o Prefeito Joselito Gomes e para o Secretario Marllon Lima graças a Wanderson José.

Este artigo foi publicado na **Folha de Pernambuco** edição de 01/02/2024.